



espectáculos tauro producciones
presenta



Contacto: JESÚS SESMA
671792374 – 976024592

espectaculostauro@hotmail.com

@espectaculostauro

facebook.com/espectaculostauro



Jesús Sesma Javier López
Acelgas con Champán

dirección artística, vestuario y espacio escénico JESUS SESMA
JAVIER LOPEZ dirección musical, técnica e iluminación
peluquería IVAN LAPENA by Pedro Benard estilistas
fotografía MAS MASTRAL en Espazio 3.1

Espectáculos Tauro – ACELGAS CON CHAMPÁN 671792374

Página 1



Jesús Sesma actor profesional que **en 2025** cumple **43 años de carrera** es gerente, actor y director de Espectáculos Tauro Producciones fundada hace 31 años. En su habitual línea de ofrecer propuestas sorprendentes envueltas de un estilo propio a la vez que cercanas al espectador, propone un montaje novedoso y único, una manera diferente de mostrar los monólogos, **Una Stand Up Comedy** cercana a la actualidad de los hechos cotidianos pensando en los gustos y demanda del público de hoy.

acelgas con champán cuenta, en boca de un actor metido en la piel de una Drag Queen y acompañado a la guitarra por el excelente músico **Javier López**, anécdotas, canciones, acontecimientos e historias cotidianas, situaciones de la vida que por sí mismas desprenden sonrisas pero que llevadas a un escenario son pura comedia, haciendo de ellas una auténtica terapia de la risa para el espectador, siendo éste cómplice directo del espectáculo.



JESUS SESMA, 40 AÑOS EN ESCENA , actor, dirección artística, vestuario y espacio escénico. Espectáculos Tauro Producciones



Comenzó su formación profesional realizando estudios en la Escuela de Teatro de **Zaragoza 1980/83**, compaginados con cursos de canto, danza, acrobacia... entre los que cabe destacar los realizados con: Jorge Eines, Cristina Rota, Luigi Ottoni del Piccolo Teatro de Milán, Joan Ollé, etc... Y los últimos realizados sobre Sitcom con Javier Garcimartín (Octubre 2007) y con Laura Caballero (Directora de Aquí no hay quien viva) Febrero 2008. Ha realizado trabajos en cine, video, recitales poéticos, lecturas dramatizadas, diseño y realización de vestuario y atrezzo....

En 1994 forma su compañía Espectáculos Tauro con la que estrena y produce 8 montajes teatrales de los más diversos estilos hasta 2016, actividad empresarial que retoma en 2020 con el estreno de **Acelgas con champán**.

Sus últimos trabajos (2016–2025) para la escena han sido: “La última oportunidad” y “Entretelas” con la compañía Teatro con Botas.

“Luces de bohemia” Teatro del Temple. “El Cascanueces” de la compañía LaMov “Bodas de Sangre” con la compañía Teatro del Alma de Zaragoza.

Actor y vestuarista en Luis Pardos Producciones Teatrales en “Antología de la Revista” 2021/2022.

Ha formado parte del Equipo del Teatro de la Estación hasta septiembre de 2025.

En 2022 estrenó un monólogo basado en sus propios diarios “Recordar para no olvidarme, diario de un comediante” con el que celebró sus 40 años de actor profesional.

JAVIER LÓPEZ, Músico, dirección técnica, musical e iluminación

¿Qué se puede esperar del hijo de un profesor de guitarra que ya desde su concepción tuvo que "experimentar" cientos de horas de música clásica?

Su capacidad guitarrística se caracteriza por la pluralidad. Ha experimentado con percusión africana, ritmos latinos, swing, afro-samba brasileña, rumba y rock. Recibió clases de Jesús Trasovares (Profesor de la Escuela Municipal de Música Moderna), Joaquín Pardinilla (reconocido músico aragonés) y la influencia más intensa le llegó de su padre, el maestro de guitarra Pedro López.

Desde 2010 se ha presentado con repertorios en directo acompañado de las voces de Carlos Fau, Lorena García o Myriam Domínguez, con ésta última edita un disco, un proyecto personal con temas propios.

En el campo de la iluminación y sonido ha trabajado con las principales empresas aragonesas del sector, así como ha llevado a cabo el diseño y ejecución de numerosas compañías tanto de teatro como de danza o grupos musicales.

EL PÚBLICO OPINA

a través de nuestras redes sociales



3 Me gusta

jorge_from_ruhr Hoy @espectaculostauro nos atraían con Acelgas y Champán hacia el Teatro de la Estación. Debo decir que si, ha sido Champán del bueno aunque estuviéramos en un ambiente familiar, informal y disfrutando del viaje nostálgico que nos proponía @jesusesma_actor. Este señor es un animal escénico y hoy nos ha mostrado su lado humorístico, sofisticado, vedette y cupletista. Hemos podido admirar en vivo a esa Liza Minelli de Cabaret y posiblemente haya pocos registros que se resistan. El acompañamiento musical con la guitarra corre a cargo de Javier López, quien también nos ofrecía canciones en los intermedios de cambio de vestuario.

DESARROLLO ARTÍSTICO del montaje.

Cada uno de ambos artistas aporta en ésta producción sus completos conocimientos en otros campos de las Artes Escénicas:

DIRECCION ACTORAL, DISEÑO Y REALIZACIÓN
DEL ESPACIO ESCÉNICO, VESTUARIO Y ATREZZO DE

Jesús Sesma [@eltallerdesesma](#)

DIRECCIÓN MUSICAL, DISEÑO ILUMINACIÓN Y
ESPACIO SONORO DE

Javier López

Nuestro Espectáculo es adaptable a diferentes espacios y por consiguiente diferentes formatos del mismo, según necesidades. La compañía dispone de equipamiento técnico para el correcto desarrollo del espectáculo en el caso de ser necesario.





